parisgourmand.com

BEL CANTO HÔTEL DE VILLE

La plupart du temps, **musique et gastronomie** ne font pas bon ménage, mais dans ce charmant restaurant lyrique qui voisine l'Hôtel de Ville, c'est une autre histoire.

Jean-Paul Maurel, créateur des Bel Canto, a en effet réussi à concilier une cuisine qui a tout ce qu'il faut pour faire le bonheur des gourmands, avec un répertoire lyrique qui enchantera les amateurs d'Opéras.

LE BEL CANTO, UN REMARQUABLE RESTAURANT LYRIQUE

Déjà, dès la porte poussée, on découvre un décor chaleureux qui confirme la vocation lyrique du Bel Canto, avec un piano à queue qui trône sur un côté de la salle, une affiche de la Scala de Milan et un mannequin paré d'un costume de scène tout droit venu des Ateliers de l'Opéra National de Paris.

Une ambiance donc idéale pour les amateurs avertis comme pour ceux qui veulent découvrir de la musique lyrique "live", sans forcément réserver des places à l'Opéra (ce qui est d'ailleurs très difficile vu la demande !). Et ici on n'a pas besoin de s'y prendre plusieurs mois à l'avance pour avoir une bonne place : on y est toujours aux premières loges puisque les artistes se promènent de table en table.

Une véritable aubaine pour les fans de la Traviata, du Figaro (l'opéra bien sûr, pas le journal !) ou autres grands classiques du genre.

Ainsi vous conjuguerez à la fois gastronomie et chant en appréciant par exemple un agréable pressé de bœuf au foie gras rehaussé d'une compotée d'oignons au cidre et raifort

Puis vous pourrez poursuivre votre dîner autour d'un joli tronçon de turbot poêlé escorté d'un duo d’endives et mini chou pak choï vapeur, le tout coiffé d'un espuma au Noilly Prat

Au dernier acte de votre repas vous pourrez vous régaler avec un exquis gâteau Opéra style Bel Canto fera votre bonheur.

Entre deux plats, vous serez vraiment charmés par de grands airs de l'Opéra comme **le** Toréador de Carmen, le duo de Papageno, Papagena, de la Flûte Enchantée , le quatuor de Rigoletto, voire le sublime air de Violetta Ah Fors'è lui ou bien encore le merveilleux Piangi Piangi de La Traviata

Autant d'airs célèbres, magnifiquement interprétées lors de notre visite par de jeunes talents du conservatoire de Paris ou des artistes confirmés comme Yana et Lise (sopranes), Adelaïde (mezzo-soprano) , Victor (ténor) et Yvan (baryton). Tous de très talentueux chanteurs accompagnés au piano par Justine ou Olivier.

Cette proximité avec les artistes vous permettra d'ailleurs d'apprécier toute leur puissance vocale, beaucoup mieux que vous ne pouvez le faire dans une salle de spectacle.

Enfin, comme la cuisine y est vraiment très agréable et comme les tarifs restent très raisonnables compte tenu du programme qui vous est proposé, vous n'avez que de bonnes raisons pour passer une soirée au Bel Canto.

Un plaisir à consommer sans aucune modération !

Unique menu-carte à 93 € hors boissons.

Restaurant Bel Canto Hôtel de Ville
Ouvert tous les jours au dîner. Accueil jusqu'à 22h30
72, quai de l'Hôtel de Ville Paris 4e.
Métro : Hôtel de Ville